

**FIORI
D'AUTUNNO
VERSI A GINA
DI LUIGI
CIBRARIO**

Luigi Cibrario



CELLARONE
186
18
CENTRO
BIBLIOTHECA NAZIONALE DI FIRENZE
Bibl. Nazionale di Firenze

FIORI D'AUTUNNO

VERSI A GINA

DI

LUIGI CIBRARIO

Edizione privata di CCC esemplari

FIRENZE 1979 - STAMPATA GIOCHI DI VITA





FIORI D'AUTUNNO

VERSI A GINA

DI

LUIGI CIBRARIO

Edizione privata di 100 esemplari



FIRENZE 1870 — STAMPERIA EREDI BOTTA

A GINA

GINA, dagli occhi in cui s'agita un Dio
Quando un raggio di sol su me discende,
Il cor tutto mi bolle e all'estro mio
Una fiamma immortale ecco s'apprende.
Omai uopo non ho d'Euterpe e Clio;
Il tuo favor, Musa gentil, m'accende,
Fervon gli affetti ed i pensier, ma intanto
TU eguale al mio sentir donami il canto.

I.

Chiuso è il poema sì, ma non la vena
Di foco che stillasti al pigro ingegno,
Onde GINA di grazie e d'amor piena,
E gli alti pregi di cantar fu degno.
Ma se l'occhio divin che allenta e frena
Dell'estro l'ali arride e mi fa segno.
Nuova invidia e pietà farò alle genti
Le mie gioie narrando e i miei tormenti.

II.

Allorchè fiammeggiar da quel verone
Ti vidi e udii quel tuo parlar cortese,
Il cor pur presentando aspra tenzone
Subitamente nel tuo amor s'accese.
Le mie luci con fervida orazione
Furono tutte a vagheggiarti intese;
Tanto erano in te fissi il cor, la mente,
Che TU sola a miei sensi eri presente.

III.

Un non so che più bel de la bellezza,
 Di parti un'armonia piena di grazia,
 Composta leggiadria, ghiotta vaghezza
 Che rapisca, conquide e mai non sazia;
 Delizia d'occhi e d'ogni core ebbrezza
 Che nella mente si dilata e spazia,
 Cieco ti rende a ogni altro bel mondano:
 Del gran poter di GINA ecco l'arcano!

IV.

Giovine errai infra le penne eccelse
 Dell'Alpi solitarie e tempestose;
 Orlo d'ampie ruine al cammin scelse
 Il piè, nè il cor mai sua virtù nascose;
 Non lieve poi da' nervi miei divelse
 Sveltezza il tempo e nel cervel la pose;
 E gran foco m'aggiunse al cor quell'ora
 Che un Dio mi mostrò GINA, e disse: *Adora!*

V.

V'han donne che d'un fiero orgoglio il gelo
Copron mendaci di virtù col manto,
E in odio alla natura, in odio al cielo,
Godon proterve degli amanti al pianto.
Ma TU all'ardor d'un amoroso zelo
Dolce rispondi ; di pietade hai vanto ;
TU, bella, virtuosa, accorta, umana,
Sol mi fai pianger quando sei lontana.

VI:

Beati gli occhi che ti vider pria
Che a me apparisse il tno divin semblante ;
Chi ti vide e senti la voce pia
Un mostro fu se non divenne amante.
Ma pur troppo al mirar tal leggiadria
Più d'un cor rimase ebbro e palpitante !..
Non ti conobbi allor ; lontano e solo
Poteva esser felice, e vissi in duolo.

VII.

Com'uom che fugge da clima gelato
 Da rapido vagon tratto s'addorme
 Rannicchiato, imbottito, impellicciato,
 Di lunghi sogni e rei seguendo l'orme;
 Si sveglia alfin di tepid'aure al fiato,
 E sfoggia primavera in varie forme
 Vede, e nemi di fiori e in tutti i clivi
 Sbucciar gli aranci e rifiorir gli olivi;

Tal io che omai fra vivi

Non mi stimava, orbo d'affetti il core,
 Risorsi a un tratto per virtù d'amore;
 Allorchè al tuo splendore
 Si schiuse il cor, finì l'orrido verno,
 Sbucciovvi un fior di primavera eterno.

VIII.

Nella felice terra cui d'intorno
Cingon l'onda Tirrena e l'Adriana,
Ove prima di Roma un dì brillorno
L'etrusca civiltade e la sicana,
Ivi da picciol tempo a' rai del giorno
Apriva gli occhi una beltà sovrana
Che adoro e canto; luogo e nome io celo,
Nun li saprà finch'Ella torni in cielo.

IX.

Quando dal labbro corallin disciogli
Vaga perla d'amor, soavi accenti,
Ad ogni altra armonia gran pregio toglì,
E arrestan l'ali ad ascoltarti i venti.
TU col sorriso de' begli occhi accogli
Quel muto omaggio e in me li tieni intenti,
In me che esulto a' tuoi trionfi, o bella,
E sol brillo pe' rai de la tua stella.

X.

È ver, di tua beltà quest'alma ingorda
 T'affatica con lacrime e sospiri;
 Ma che giova se ognor ti trovo sorda
 E se l'ali recidi a' miei desiri?...
 Pietà, mia GINA, il vaneggiar del scorda!
 Ben farò che il desio tant'alto miri
 Che il pudor non s'adombri, io di TE prenda
 Ciò che possa gradirti e non t'offenda!

XI.

Questa per cui io peno e godo e vivo,
 Umil, pudica quanto è bella e pia,
 Le veraci mie laudi avrehbe a schivo
 Se non fosser vestite d'armonia.
 Dono, dice, ad un vate esser corrico
 E trascender, volando, fantasia.
 I miei veri così trovano acceso
 Sol perchè tinti in acqua del Permesso.

XII.

Nel mio cor tenebroso ove il dolore
Da gran tempo potea più che la speme
Un tuo sguardo scendea pieno d'amore,
E di conforto una parola insieme.
Quale a freddo terren reca vigore
Raggio di sole e ne feconda il seme,
Tal mutò la tua grazia in un istante
Lo squallido mio core in core amante.

XIII.

Aure che giù dall'Appennin scendete
Battendo i vanni in questa parte e in quella,
Se a voi dei fior sian le fragranze liete
Quando l'alba sorride e si fa bella,
Poichè pietose per natura siete,
Deh, dite a GINA in umile favella:
Gigi lungi da TE si strugge come
Neve al sol, pur chiamando il tuo bel nome!

XIV.

Da molte lune, ah! lasso, io gemo e ploro
L'arbitra de' miei dì da me lontana!
E danno è tal cui non può dar ristoro
Tutta ristretta assieme la stirpe umana;
Ma mentre più imperversa il mio martoro
Se un'aura, un'eco della mia sovrana
Ne prenunzia l'arrivo, oh quel momento
Cangia in sommo piacer lungo tormento!

XV.

Le vaghezze che il tuo parlar consente
All'amico per cui non hai segreto,
Son perle che non vanta l'Oriente,
Son fiori che non hanno Arno e Sebeto;
Suona la voce tua sì dolcemente,
Pinge e scolpisce un pensier triste o lieto
Con tal vivezza e con sì raro incanto,
Ch'or suscita la gioia or move al pianto.

XVI.

Costei che va con tanta leggiadria
Ed in atto sì adorno, umil, cortese
Quasi infiorando coll'andar la via,
E luci move d'alta fiamma accese,
Questa, o Muse, questa è la donna mia.
Il suo amore di me maggior mi rese ;
Per LEI le cime di Elicona ascendo,
E se l'csalto quel che è suo le rendo.

XVII.

Se per mercè d'Amore o di fortuna
Goder potessi dell'amato viso
Il raggio una felice intera luna,
Pascermi de' tuoi detti e del sorriso,
Fien vil merce i tesori che il mondo aduna
Di fronte a quel terrestre paradiso !
Fia nulla in prezzo d'appagate brame
Lasciar sì tronchi de' miei di lo stame.

XVIII.

Io giuro allor che miro il tuo sembiante
Ch'altro più vago non si vide mai!
Nè comun detto è di volgare amante,
Ma il penso, il credo, il sento, e TU lo sai.
Se dell'alma alle doti illustri e sante
Volgo il pensiero e di tua mente ai rai,
Traspare, io dico, dal corporeo velo
Lo splendor primo che portò dal cielo.

XIX.

Io sento ancor sulle mie labbra i baci
Che in sul partir mi diè la fida amica,
E tu, mia Musa, sempre piangi e taci,
Immersa nel dolor che ti nutrica!
Fuor di LEI scorgi sol vezzi mendaci;
Fin la luce del sol ti par nemica....
Ah, compenso non è gioia recente
Ai crudi morsi d'un dolor presente!

XX.

Piena di grazie ha GINA mia la bocca,
Ed ha pieno di grazia il niveo seno,
Grazia nei moti dalla man trabocca,
Sbuccian i fior se il piè tocca il terreno;
Fulmin dagli occhi or minaccioso scocca,
Sorridon ora di splendor sereno;
All'apparire di sì bella dama
Non ha cor chi l'ammira e che non l'ama.

XXI.

Qual montana pendice al sol di maggio
Di variopinti fior tutta s'abbella,
Così esulta mia mente al divin raggio,
GINA immortal, di tua benigna stella.
Fiorir perle vorria per farne omaggio
A chi feconda la rifece e bella;
Ma sol germina affetti! — è piccol dono,
Ma pur caduchi come i fior non sono.

XXII.

Aspre d'affanni e di pensier procelle
 Nelle region dell'alma più secrete,
 Se privo son del divo aspetto, io sento;
 Ma se cantando le sue rare e belle
 Doti rapisco il caro nome a Lete,
 Men duro allor mi sembra il mio tormento.
 Ma virtù di salvarla dall'oblio
 Ho da LEI sola, o sol per LEI da Dio.

XXIII.

Prende virtù da tnoi begli occhi il giorno
 E s'allieta la terra al tuo sorriso,
 Plaude l'auretta e a TE susurra intorno
 Una dolce armonia di paradiso:
 Tace se ascolta il tuo parlar sì adorno
 Ch'ogni cor più feroce avria conquiso...
 Or di me che dirò? qual meraviglia
 Se adoro in TE di Dio l'eletta figlia!

XXIV.

Dopo gran corsa ansante, ed assetato
Arrivo un giorno a pura fonte alpina,
Ber vorrei senza pur raccorre il fiato,
Una ninfa lo vieta, ed era GINA.
Bella e cruda mi parve oltre l'usato.
Disse: il bere or saria la tua ruina.
Più calmo berrai forse; e, con orgoglio,
Soggiunse: ma sol quando è quanto io voglio.

XXV.

Poichè d'un nume al par t'adoro o colo,
GINA, sei la più bella e la più cara!
Presso all'ostello del tuo raggio adorno
Sal primo limitar cessa ogni duolo.
Là 've posi ravviso un tempio, un' ara;
Vedo le Grazie far corona intorno...
Se sorridi pietosa al giunger mio,
Anche a me sembra allor d'essere un Dio!

XXVI.

Dio diè termini al mar; ma non, mia GINA,
 A grazia ed a bellezza onde t'adorni.
 Dell'universo ei ti creò Regina,
 L'astro ti volle de' miei tristi giorni!
 Tristi non più. Cessò la mia ruina
 Lo sguardo onde ogni ampia tenèbra aggiorni;
 E al più dolce avvenir drizzò le penne
 Il primo bacio che da TE mi venne.

XXVII.

Quando d'elette rose il bianco unguento
 E di viole il bruno a me TU mandi,
 Ciò che nel cor, ciò che nell'alma io sento
 Diletti sono innsitati e grandi.
 La tua mano li stilla a foco lento;
 Pietosa poi sul tuo fedel li spandi;
 Rendonmi odore del tuo dolce ostello,
 Di TE che sei di tutti il fior più bello!

XXVIII.

Tu morte ingannerai, vaga Fenice,
 Rinascendo più bella ancor che pria,
 E tuo merto sarà l'opra felice,
 Non certo vanto de la musa mia;
 Chè un'ombra appena di ritrar mi lice
 Del bel che adoro e de la mente pia;
 Da un amor che non vuol tempo o misura
 Giudicherà di TE l'età ventura.

XXIX.

Ond'è che a queste stanche membra posa,
 Notte, non dà coll'ombre umide tue,
 E i papaveri suoi su me non posa
 L'invocato Morfeo che un' ora o due?
 Del corpo agli occhi è ben la luce ascosa,
 Ma il cor m'aggiorna colle fiamme sue,
 GINA, la Diva; e ancor di spandèr usa
 Suoi poetici rai, GINA, la Musa.

XXX.

1.

Le vaste solitudini del polo
Da lunga notte ottenebrate e gelo,
Dove coltre di ghiaccio occupa il suolo,
Tenda folta di brume asconde il cielo,
Rassembrano al mio cor che in lutto e in duolo
Di mortal gelosia trafigge il telo.
Son morto; nulla vedo, nulla sento
Fuorchè un pensier fatale e il mio tormento!

2.

Apri, misero, gli occhi. E può il tuo core
Lieve dubbio albergare un solo istante?
Mira del nobil fronte il bel candore,
Il raggio puro delle luci sante.
Ella ti ricredè, ti diè valore,
Scemò del tempo i danni al tuo sembiante;

Nuove faville accese alla tua mente...
 L'amor solo a ciò fare era possente! —
 Ah sì! talor demente
 Mi rende il fiero ardor che mi divora!...
 Io la sospiro! Ella non giunge ancora!

XXXI.

Ben TÙ medica sei di questa salma,
 Ah troppo spesso travagliata e frale!
 Del cor in cui tempesta alterni e calma
 Con un gioir che ad ogni duol prevale;
 Ma farmaco divino appresta all'alma
 Da quel bocchìu di tua sapieuza il sale;
 Dissipa in un istante un sol tuo detto
 Il fiel di gelosia, l'ira, il sospetto.

XXXII.

A noi dal ciel gittati in quest'esiglio
 Chi poteva del ciel rendere imago
 Se non creava un dì l'alto consiglio
 Di bella donna il volto ornato e vago?
 Se non locava nell'altero ciglio
 Un de' snoi raggi; e se di ciò non pago
 Non ci mostrava nel divin sorriso
 Un riflesso gentil del paradiso?

Quando miro il tuo viso,
 GINA, sento che ciò che l'occhio scerne
 Un'ombra è ben de le bellezze eterne!

XXXIII.

Poichè ti vidi ed arsi al tuo bel foco
 Altra donna mirar più non mi cale,
 A TE sopra le stelle assegno un loco,
 Tutto il resto mi par cosa mortale;
 A TE mi prostro e pur da lunge invoco
 Quel divino poter che mi dà l'ale.
 Sorridi, e: — guai a te — dici, ben mio,
 — Se scordi che la Musa tua son io! —

XXXIV.

Poeta. — Se nol sapete, amici, dai primi anni
 Io tengo in casa una nemica mia,
 Che, invece di velar con dolci inganni,
 Cresce il mio male e da sperar mi svia.

Fantasia. — Ingrato se'!... Chi tempera i tuoi danni
 Raddoppiando le gioie? e chi t'india,
 E d'armoniche note in riso e in pianto
 Veste e colora l'amoroso canto?

E la tua GINA intanto
 Tiene i suoi fulgid'occhi in te conversi
 E sorride a quel canto ed a quei versi?
 Ti son nemica? oh persi
 Giorni!

Poeta. — Deh cessa e all'error mio perdona!
 Tuo è il lauro, ben so, che m'incorona...

Ma dimmi: chi ti dona
 D'Iri le tinte e la Febea favilla?

Fantasia. — GINA, la Dea che ne' tuoi canti brilla!

XXXV.

Ninfa che amore e riverenza ispiri
 Come GINA, lo giuro, io mai non vidi,
 Per quanto abbia percorso in ampi giri
 Gallia e Germania e dell'Iberia i lidi,
 Sente un tesoro in Lei chi pria la miri,
 Ode armoniche note e detti fidi
 Sbucciar rapidamente da un sorriso;
 Nuova specie di fior di paradiso.

XXXVI.

Tutto di fior vestito e d'erba molle
 Io veggo col pensiero un monticello
 Che non molto sul piano il capo estolle,
 Quanto modesto più, tanto più bello.
 S'alza colà tra le fiorite zolle,
 E cinto d'alti pini un vago ostello.
 Quell'imago dal cor non m'esce mai:
 Là ti rividi, o GINA, e t'adorai!

XXXVII.

Poichè son volte in me del fato l'ire
E delle sorti il dispettoso orgoglio,
Il vero pur dirò, siccome io soglio,
Meglio è morire!

Era mia vita in quel divin sorriso,
Nel scintillare di quegli occhi neri,
Nei detti amanti, fior de' suoi pensieri,
Mio paradiso!

Or sol di rado alcun conforto apporta
Un'aura, nn'eco che da LEI dimana;
Ma che? l'anima mia sempre è lontana,
La speme è morta!

Ah se non torna! o almen se il mio desire
Che immenso inesorabil mi tormenta
La ragion non misura e non allenta,
Meglio è morire!

XXXVIII.

Morir? non già; vivrò finchè scintilla
 Serba di fiamma l'astro mio fedele,
 Finchè allo sguardo mio dal polo brilla
 Ed a retto cammin spinge mie velo.
 Oh di mia vita pallida favilla,
 Non temer furie d'un destin crudele!
 Resisti. — Ti rinfranca un alto amore,
 Della tua GINA hai per usbergo il coro!

XXXIX.

Poeta. — Un re che nulla al suo fedel mai chiede
 Sei TU, GINA, mia dea, bontà infinita.
 Io che languo d'amore al tuo bel piede
 Tutto darti vorria; persin la vita!

Gina. — Erri, mio Gigi, io voglio amore e fede
 E l'unica esser voglio a te gradita;
 Un lieve oblio, lieve tardar m'affanna,
 Non regina nè dea, ma son tiranna!

Poeta. Deh il labbro che mi danna,
 Vaga angioletta, a così fiera sorte
 Non muti il mio destin fino alla morte!

XL.

Felice è chi guardando il duol passato
Tuffa il pensiero nel gioir presente
Ed a cui l'avvenir non sembra irato
E presagio crudele alcun non sente.
Ma a lunghi affanni e brevi gioie usato
Il mio cor geme inconsolabilmente ;
Sa che ad un'ora di diletto segue
Un eterno sospir con poche tregue!

XLI.

Pallida imago della vita mia,
Se indietro io volgo a rimirarti il guardo,
Di più d'una moral disarmonia
Reo mi fe' di passion l'ignito dardo.
Nè dirò: colpa fu di sorte ria ;
E meno ancora che il pentirsi è tardo.
Son reo ; mi pento ; e quel Signor mi lavi
Che morì pei perduti e per gli ignavi.

XLII.

1.

La tua beltà non è quella tiranna
Che in fondo ai sensi la ragion sommerge,
Nè con grazie lascive ella ci affanna;
Si sente che è divina ed al ciel s'erge;
Sorriso è il guardo e la parola manna,
Che in un mar di dolcezze i cuori immerge.
Tutto in TE c'innamora e par che spiri
Pace, come il celeste arco dell'Iri.

2.

È pace, è pura gioia, è santa ebbrezza
Finchè mirar m'è dato i due bei lumi;
Ma quando all'alma al caro cibo avvezza
Negano quel divin conforto i Nnmi,
In sen rampolla del dolor l'asprezza,
Travarco dall'Eliso a sterpi e dumi
Di lande inospitali ed infeconde,
E l'eco sola al mio chiamar risponde!

XLIII.

Io sento in cor dell'amorosa febbre
Più frequenti gli accessi e più gagliardi
Sia quando il sol discaccia le tenèbre,
Sia quando spiega gli umidi stendardi
Cinzia; fugge ognor le mie palpebre
Il sonno; Amor co' suoi fulminei dardi
Mi punge, e all'occhio affaticato svela
Il divin volto che nel dì mi celsa.

XLIV.

Tornate, pensier mesti, alfin sereni;
Ecco spuntar da lungi il dì ch'io volli;
Beato giorno in cui mi dirà: *viene*,
E mi dileguerò da questi colli.
Mi si parran dinanzi i lidi ameni;
Per gran gioia n'avrò quest'occhi molli!
Ma che fia quando alfine io LEI presente
Concentrerò lo sguardo, il cor, la mente?

XLV.

Quella siepe di perle che traspare
Dietro alle labbra coralline e pure
Mostra che n'escon sol voci preclare
Che il core e la ragion fanno sicure,
Vestite d'armonie soavi e care
Bastano a intenerir l'alme più dure;
Ma quando affetti e baci a me sprigiona,
Ciò che può dare un Dio tutto mi dona.

XLVI.

La mano che si move in sì dolce atto
Ha nobil forma, è sì leggiadra e viva
Che mutando sembiante ad ogni tratto
Da quel moto novel grazia deriva;
Al mirarla ogni cor si sente attratto.
Parli, o comandi, o additi, o pinga, o scriva,
Ogni labbro vorria correre ai baci...
Questa è mano di Dea; sospira e taci.

XLVII.

Picciol bene in amor non prezza e cura;
 Il mio cor tutto dona e tutto vuole;
 Arde, amando, il meschin, senza misura,
 Ma non gli bastan carezze o parole.
 Da un solo sguardo spesso egli misura
 Quanto l'ami COLEI che onora e cole;
 Che degna sia di lui donna e regina,
 Tanto ei non merta, ma trovò sol GINA!

XLVIII.

Quanti inganni mi tessi, o tempo; un punto
 Parmi passar con LEI l'intero giorno!
 Da anni mi par d'esserne disgiunto
 Se volge un dì ch'io non la vegga intorno.
 Anzi è il cor che m'inganna! a LEI congiunto
 Vivo del viver suo, di LEI m'adorno,
 E in sì caro gioir io tutto obbligo! —
 Tutto no — il tempo, e ne ringrazio Dio.

XLIX.

La viva, elettrizzante e chiara luce
 Che su me scende da quegli occhi bei
 M'illumina, mi guida e mi conduce
 Incolume da fati iniqui e rei.
 Questa, o donna gentil, mi sarà duce,
 Anche sul tramontar de' giorni miei!
 Questa mi scorgerà sicuro in porto.
 Tuo sarò sempre, o Diva, e vivo e morto!

L.

Se alcun nembo talor d'incenso ascende
 Per me, donna gentile, al tuo bel trono
 Benchè indegno di TE, pur non t'offende
 Se ciò che posso dar tutto ti dono.
 Il più nobil pensier che l'anima accende
 Sei TU, GINA! per TE son quel ch'io sono.
 Per TE fra vivi con virtù rimango,
 Io che forse potea eader nel fango!

Mi fissa in volto le sue luci acute
E risponde la Bella: odo i tuoi lai;
La tua gioia son io, la tua salute;
Finchè GINA vivrà tu non morrai.
Nè dell'onte del tempo altrui temute
Nella mente o nel cor t'accorgerai;
Forse invidiar dovranno Flora e Vertunno
Nati sotto al mio sguardo i fior d'autunno.

INDICE

	Pag
<u>Allorchè fiammeggiar da quel verone</u>	6
<u>A noi dal ciel gittati in quest'esiglio</u>	23
<u>Apri, misero, gli occhi. E poi il tuo core</u>	21
<u>Aspre d'affanni e di pensier procide</u>	17
<u>Aure che già dall'Appennin scendete</u>	12
<u>Beati gli occhi che ti vider pria</u>	8
<u>Ben Tu medica sei di questa salma</u>	22
<u>Chiuso è il poema sì, ma non la vena</u>	6
Com' uom che fugge da clima gelato	9
Costei che va con tanta leggiadria	14
Da molte lune, ah! lasso, lo getto e piango	13
Dio diè termal al mar; ma non, sola Gina	12
Dopo gran corsa ansante, ed assetato	16
È pace, è pura gioia, è santa ebbrezza	29
È ver, di tua beltà quest'anima ingorda	11
Felice è chi guardando il duol passato	28
GINA, dagli occhi in cui s'agita un Dio	5
Gioveco errai infra le pene eccelse	7
Io giuro alfin che miro il tuo semblante	15
Io sento ancor sulla mie labbra i baci	15
Io sento in cor dell'amorosa febbre	30
La mano che si move in sì dolce atto	31
La tua beltà non è quella tiranna	29
La viva, elettrizzante e chiara luce	33
Lo vaghezza che il tuo parlar consola	13
Le vaste solitudini del polo	21
Mi fissa lo volto le sue luci acute	24
Morir? non già; vivrò finchè scintilla	27
Nella fella terra cui d'intorno	10
Nel mio cor tenebroso ove il dolore	19

Ninfa che amore e riverenza ispiri	25
Ond'è che a questo stanco membra posa	30
Pallida imago della vita mia	38
Piccol bene in amor non prezza e cura	53
Piena di grazie ha Gina mia la bocca	19
Poichè d'un nume si par t'adoro e colo	18
Poichè son voite in me del fato l'ira	96
Poichè ti vidi ed armi al tuo hai foco	23
Prando virtù da' tuoi begli occhi il giorno	17
Qual montana pendice ai noi di maggio	16
Quando dal labbro unallin disciogli	10
Quando d'oleite rose il bianco unguento	19
Quanti inganni mi lessi, o tempo; su punto	32
Quella siepe di porie che traspare	51
Quata per cui io peno e godo e vivo	11
Se alcun nerbo talor d'incontro ascende	23
Se noi septe, uniel, del primi anni	34
Se per mercè d'Amore o di fortuna	14
Tornate, pensier miei, alla serenità	30
Tu morto ingannarai, vana Fenice	20
Tutto di fior vestito e d'erba mollo	35
Un non so che più bel de la bellezza	7
Un re che nulla al suo fedel mai chiede	27
Vhan donne che d'un fiore orgoglio il gioi	6

~~~~~

18 14 6121















